

教 科	工 業	科 目	課題研究	単位数	4 単位
学 科	繊維デザイン科	学 年	3 学年	コース	デザインコース
学習目標	自ら課題を設定し、デザインに関する様々な表現材料・表現技法の特性を研究し、3年間の集大成としての作品を制作し、卒業制作展において発表する。				
学習内容	学習項目		評価規準【評価の観点】		
	1 卒業制作 (1) オリエンテーション (2) 制作テーマ・表現方法の決定  ア グラフィックコース  イ CGコース  ウ テキスタイルコース  (3) 資料収集  (4) 作品のプレゼンテーション 展示		・課題研究の目標を設定できる。【A・D】 ・課題研究テーマを設定し、指導者に計画を提示することができる。【A・B・D】  ・顔料を中心に材料と表現技法に習熟し、豊かな表現力を身に付ける。また、作品制作を通して計画性と追求する姿勢の伸長を図ることができる。 【A・B・C・D】  ・目的やテーマに合った内容を熟慮し、作品を制作する力を養う。また、コンピュータソフトの高度な操作技術を身に付け、画像処理、動画などの制作を行うことができる。【A・B・C・D】  ・企画立案能力の向上を図る。表現技法と共に素材研究をに努め、相乗的にもものづくりの能力を高めるとともに制作を通して計画性と質の向上を目指す姿勢が身に付いている。【A・B・C・D】  ・課題やテーマについて自ら学習し、必要な情報を収集し適切に活用することができる。【A・B・D】  ・作品や展示スペースに応じた展示方法を研究し、実践することができる。【A・D】		
評価の観点	【A】関心・意欲・態度 【B】思考・判断・表現 【C】技能 【D】知識・理解				
評価方法	作品の完成度、計画段階の意欲や態度、出席状況による総合評価				
教科書等	自作教材				
備 考	卒業制作は上記三つのコースに分かれて学習する。 課題研究は繊維デザイン科コース科目であり、デザインコース対象に実施する。				

※評価規準は、学習の到達目標でもあります。